



званы транслировать образцы культурной практики управления педагогической деятельностью. Процесс, отличающийся необходимостью привлечения разработанной системы культурных средств, которые призваны служить оснащению последовательных процедур проблемного раскрытия и предъявления содержания образования, происходит в установленном порядке через реализацию проблемно-содержательных процедур. Вследствие этого узаконивается признание выработанных социальной средой ценностей и норм, открытого культурного представления полученных продуктов.

Заключение

Таким образом, в организованных предметно-пространственных условиях, в ситуациях выполнения, упорядочения образцов педагогического творчества образовательная практика способствует профессиональному самовыражению учителя. Учитывая, что субъективное состояние всегда имеет непосредственную связь с окружающей обстановкой, возможность его обогащения через внешние продукты является одним из требований педагогического развития. Это позволяет создавать и удерживать общий положительный эмоционально-ценностный фон, творческий стиль работы.

С целью непрерывного совершенствования профессиональной диалогической культуры педагога мы полагаем, что доминирующее положение должен занимать исследовательский и проектировочный профессиональные стили как определяющие факторы повышения эффективности, качества педагогического процесса. Через выбор наиболее продуктивных образовательных процедур обеспечиваются комфортные условия для реализации творческой профессиональной деятельности.

В заключение следует ещё раз акцентировать внимание на высказанной нами идее о необходимости создания культурно-творческих, смысловых условий, определяющих функциональный характер культурно-диалогичной среды развития профессионализма учителя. Как сфера развития искусства диалогичности профессиональной деятельности она позволит педагогам с разными индивидуальными стилями работы выбрать линию дополнительного образования, самообучения и обучения учащихся в соответствии с их стилевыми особенностями и ценностно-смысловыми предпочтениями. Тем самым может быть реализована вариативная программа культурного развития, направленная на совершенствование в условиях культурно-диалогичной среды на определённом уровне базовых механизмов профессионального поведения конкретного педагога. Современные

педагоги должны быть готовы к межкультурному общению, творчеству в условиях открытого глобального пространства профессиональной и жизнедеятельности.

Библиографический список

1. Седова Н. Е. Основы практической педагогики: учеб. пособие М., 2008. 192 с.
2. Андреев В. И. Педагогика : учеб. курс для творческого саморазвития. Казань, 2000. 608 с.
3. Слостенин В. А. Профессионализм учителя как явление педагогической культуры // Завуч. Управление современной школой. 2009. № 6. С. 79–94.
4. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию М., 1995. 448 с.
5. Стёпин В. С. Философия в эпоху перемен // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 7: Философия. 2006. № 4. С. 18–34.

Specification of Cultural and Dialogical Environment for Professional Development of a Modern Teacher

Elena A. Rotmirova

Minsk Regional Institute of Educational Development, Belarus
88 P. Glebki, Minsk, 220104, Belarus
E-mail: elena-rotmirova@rambler.ru

The article presents analysis of the problem of organization of cultural and dialogical environment for professional development of a modern teacher. The study describes specifics of teacher's evolution as a professional, choice of his/her professional position. The article presents our understanding of cultural and dialogical environment as cultural dialogical conditions for teachers' professional development in value-oriented situations of dialog and co-authorship. Characteristics of cultural and dialogical environment, which provide the establishment of cultural and pedagogical style of teacher's activity, are described. The author comes to the conclusion that it is necessary to organize cultural, creative, and notional conditions, which define functional character of cultural and dialogical environment for teachers' professional development.

Key words: professional and pedagogical success, professional and personal comfort, pedagogical art, cultural environment, cultural and pedagogical style of activity, individual cultural code of activity.

References

1. Sedova N. E. *Osnovy prakticheskoy pedagogiki: ucheb. posobie* (Elements of practical pedagogy: the study guide). Moscow, 2008. 192 p. (in Russian).
2. Andreev V. I. *Pedagogika: uchebnyy kurs dlya tvorcheskogo samorazvitiya* (Pedagogy: the study course for creative self-development). Kazan', 2000. 608 p. (in Russian).
3. Slastenin V. A. *Professionalizm uchitelya kak yavlenie pedagogicheskoy kul'tur.* (A teacher's professionalism as phenomenon of pedagogic culture). *Zavuch. Upravlenie sovremennoy shkoly* (A deputy principal. Management of a modern school). 2009, no. 6, pp. 79–94 (in Russian).



4. Gessen S. I. *Osnovy pedagogiki. Vvedenie v prikladnuyu filosofiyu* (Elements of pedagogy. Elements of applied philosophy). Moscow, 1995. 448 p. (in Russian).
5. Stepin V. S. *Filosofiya v epokhu peremen* (Philosophy

at changes epoch). *Vestnik Moskovskogo universiteta. Seriya 7.: Filosofiya*. (The bulletin of Moscow University. The series 7.: Philosophy). 2006, no. 4, pp. 18–34 (in Russian).

УДК 378.0

ПОСТИНДУСТРИАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ: АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ



А. Н. Кузибецкий

Кузибецкий Александр Николаевич – кандидат педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой управления образованием, проректор по учебно-методической работе, Волгоградская государственная академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, Россия
E-mail: kuzibetskiy@mail.ru

Проанализированы ключевые функции постиндустриальной системы дополнительного профессионального образования. Представлена модель акмеологического восхождения работника образования, овладевающего соответствующими уровнями личностно-профессионального развития на пути к своему «акме». Описаны тенденции персонификации и изменения в целях, содержании, технологиях и формах реализации программ дополнительного профессионального образования. Показано, что результатом овладения определенным уровнем личностно-профессионального развития выступает соответствующее новообразование, «ядро» которого образует приобретенный работником опыт владения и осуществления компетенций, предъявляемых ему ситуациями жизнедеятельности в профессии.

Ключевые слова: акмеологическое восхождение, личностно-профессиональное развитие, персонификация в сфере повышения квалификации, человек культуры информационного общества.

Введение

Источниками развития современной системы дополнительного профессионального образования являются: переход к информационному обществу и формирование адекватной ему постиндустриальной системы образования, изменения в содержании предмета труда работников образования, предъявление им новых компетенций и квалификационных требований, вхождение России в Болонский процесс и модернизация системы высшего профессионального образования. В этих условиях востребована постиндустриальная система дополнительного профессионального образования, способная подготовить кадровый резерв для инновационной экономики и информационного общества, формирующихся в России. Социально-экономический запрос системе дополнительного профессионального образования

заключается в обеспечении личностно-профессионального развития руководящих и педагогических работников с целью приобретения ими необходимой компетентности в решении управленческих и образовательных проблем, связанных с поддержкой становления ученика как человека культуры информационного общества. Адекватно реагировать на такой социально-экономический запрос сможет система дополнительного профессионального образования, опирающаяся на гуманитарно-целостную парадигму и реализующаяся на практике в виде культурно-компетентностной образовательной модели.

Культурно-компетентностная модель дополнительного профессионального образования руководителей и педагогов

Культурно-компетентностная модель дополнительного профессионального образования руководителей и педагогов, которую мы разрабатываем на кафедре управления образовательными системами во взаимодействии с кафедрой педагогической психологии, должна обеспечивать высший уровень готовности и способность работника формировать в образовательном учреждении пространство становления ученика, обладающего качествами человека культуры информационного общества. Этими качествами должен обладать и сам работник – руководитель, педагог.

Научную основу культурно-компетентностной образовательной модели образуют положения гуманитарно-целостной парадигмы, в рамках которой термин «гуманитарность» мы наполняем специфическим содержанием. Для нас это – *целевая ориентация на целостного человека*, находящегося в диалоге и взаиморазвитии с Миром. Именно такой человек мыслится носителем ценностей формирующейся культуры информационного общества, способным быть создающим субъектом в информационной среде обитания, безопасным для себя, для других и для цивилизации.